الوسائل الرضوية

للمسائل الجفرية

للامام احمد رضا القادری البریلوی

قدس سره العزیز

مرکزی مجلسِ رضا ۔ لاہور

پاکستان

ثمرة المطبوعات ٤٥

الوسائل الرضوية

للمسائل الجفرية

١٣٣٢ھ

للامام احمد رضا القادری البریلوی

قدس سرہ العزیز

شہر ربیع الاول

١٤٠٣ھ/١٩٨٢ء

مرکزی مجلسِ رضا ۰ لاہور

پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

تعریف بالمصنّف

مرجع علماء العرب والعجم المشار الیہ بالانامل الافاضل فی العالم شیخ الاسلام اوحد العلماء الاعلام قامع البدعۃ امام اھل السنۃ الامام احمد رضا البریلوی ابن امام المتکلمین فخر المدققین مولانا نقی علی البریلوی ابن الحبر العلام والبحر الطمطام مولٰنا رضا علی البریلوی قدست اسرارھم؛

ولد الامام احمد رضا یوم الاثنین عاشر شوال (۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء) ببلدۃ بریلی، نشأ فی ربوع الفضل والعرفان وفاق علی معاصریہ من العلماء والاقران، قرء العلوم الدینیۃ والفنون الرسمیۃ علی ابیہ العلام وفرغ من تحصیلھا وھو ابن اربع عشرۃ سنۃ ثم بعد ذلک حفظ القرآن المجید فی شھر واحد، بایع علی ید امام العارفین قدوۃ السالکین مولانا السید آل رسول الحسینی المارھروی رضی اللہ تعالٰی عنہ فحصل الخلافۃ التامۃ والاجازۃ العامۃ فی جمیع السلاسل والحدیث النبوی علٰی صاحبہ الصلٰوۃ والسلام۔

تشرف امام اھل السنۃ بزیارۃ الحرمین الشریفین مع والدہ الفاضل سنۃ ست و تسعین بعد الالف ومائتین واسند الحدیث عن اجلۃ علماء الحرمین الطیبین مثل مولٰنا السید احمد زینی دحلان الشافعی المکی والشیخ عبد الرحمٰن سراج مفتی الاحناف بمکۃ والشیخ حسین بن صالح جمل اللیل رحمھم اللہ تعالٰی ثم زار الحرمین الشریفین ثانیا سنۃ ثلاث وعشرین بعد الالف وثلثمائۃ وحینئذ اکرمہ علماء الحجاز غایۃ الاکرام واخذوا منہ اسانید الحدیث والطریقۃ لما انھم رأوا علو مرتبتہ فی العلوم والمعارف، قال المؤرخ الشھیر الحکیم عبد الحی اللکنوی فی الجزء الثامن من نزھۃ الخواطر؛

والف بعض الرسائل اثناء اقامته بالحرمين واجاب عن بعض المسائل التى عرضت على علماء الحرمين واعجبوا بغزارة علمه وسعة اطلاعه على المتون الفقهية والمسائل الاختلافية وسرعة تحريره وذكائه"

ومما الف ارتجالا اثناء اقامته بالحرمين المحترمين "كفل الفقيه الفاهم فى احكام قرطاس الدراهم" و"الدولة المكية بالمادة الغيبية" وهذا كتاب عظيم الشان جليل البرهان انطبع فى التركية بسعى مجاهد الاسلام مولانا حسين حلمى شكر الله مساعيه الجميلة وتصانيفه تبلغ الفا تدل على جلالة شان المؤلف ومن اعاظم تصانيفه "العطايا النبوية فى الفتاوى الرضوية" فى اثنى عشر مجلدا۔

صرف عمره الشريف فى حماية الاسلام ونكاية اعداء الاسلام ما من علم من العلوم الدينية الرائجة والمدرسة الاولى فيه تصنيف منيف ولما ثار فى الهند فتنة مخالفة التقليد واساءة الادب بحضرة سيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم وائمة المسلمين رضى الله تعالى عنهم قام الامام قدس سره بنصرة الاسلام والمسلمين وحفظ معتقداتهم والرد على الفرق الضالة المضلة وقمع شبهاتهم واقام دلائل باهرة وبراهين قاهرة على ان مسلك اهل السنة والجماعة حق صراح وان الامام الاعظم والهمام الافخم احق بالاتباع بحيث لم يبق للمخاصمين مجال المقاومة والمعارضة۔

قد اعترف الموافق والمخاصم بفضله وعلو كعبه فى العلوم الدينية والمسائل الفقهية حتى قال عبد الحى الحكيم المؤرخ فى نزهة الخواطر۔

يند رنظيره فى عصره فى الاطلاع على الفقه الحنفى وجزئياته يشهد بذلك مجموع فتاوئه وكتابه كفل الفقيه الفاهم فى احكام قرطاس الدراهم"

ولنعم ما قيل ؎ الفضل ما شهدت به الاعداء

ومن تصانيفه هذه الرسالة المباركة بخط المصنف فى علم الجفر التى تصدينا لنشرها ليقتبس الفوائد منها من كانت له ممارسة بعلم الجفر وان كانوا اقل قليل فى العالم وايضا

المقصود استحفاظ معارف الامام لئلا يضيع بانقضاء الدهور والازمان وفقنا الله لصيانة ماثرصناديد اهل السنة كما هو دأب الاقوام الاحياء

ولا علينا ان نذكر شيئا مما يتعلق بعلم الجفر، قال العلامة الفاضل مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفة وبكاتب چلپى -

علم الجفر والجامعة: وهو عبارة عن العلم الاجمالى بلوح القضاء والقدر المحتوى على كل ما كان وما يكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح القضاء الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هو نفس الكل وقد ادعى طائفة ان الامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريقة البسط الاعظم فى جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة الفاظ مخصوصة يستخرج منها ما فى لوح القضاء والقدر

وهذا علم توارثه اهل البيت و من ينتمى اليهم و يأخذ منهم من المشائخ الكاملين وكانوا يكتمونه من غيرهم كل الكتمان وقيل لا يقف فى هذا الكتاب حقيقة الا المهدى المنتظر خروجه فى اخر الزمان وورد هذا فى كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى عليه السلام نحن معاشر الانبياء نأتيكم بالتنزيل واما التأويل فسيأتيكم البارقليط الذى سيأتيكم بعدى" - (كشف الظنون، مطبوعة مكتبة المثنى بغداد) ج ١، ص ٥٩١

لحق الامام احمد رضا القادرى رضى الله تعالى عنه الى جوار ربه لخمس بقين من صفر المظفر (١٣٤٠ه/١٩٢١م) ببلدة بريلى (الهند) فكفن العلم فى اكفانه ودفن الفضل باندفانه لكن تصانيفه العالية المملوة بتعليماته ترشد الناس الى الحق الى يوم القيامة انشاء الله تعالى جل مجده الكريم -

محمد عبد الحكيم شرف القادرى
خادم الطلبة بالجامعة النظامية الرضوية
لاهور - الباكستان

الوسائل الرضوية للمسائل الجفرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نزه ديننا عن كل ريب وعيب
واطلع نبينا على كل غيب صلى الله تعالى
عليه وعلى اله وصحبه وذرياته وحزبه
وبارك وسلم كما علمه كل ما لم يعلم

وبعد فهذه اسئلة سئلت عنها او سألت عنها لاستكشافها
بما سنحني المولى سبحانه من القواعد الجفرية والضوابط الحرفية في شعبان
المكرم ورمضان المعظم سنة ١٣٢٢ﻫ جمعتها تذكرة لمن تذكر وتبصرة لمن اراد ان تبصر
والحق بها اشارات الى ما يقع استخراجه بعد ذلك والله المستعان وعليه التكلان انه
خير مولى وخير مالك وانا العبد الضعيف عبد المصطفى احمد رضا المحمدي السني
الحنفي القادري البركاتي البريلوي غفر الله له وحقق امله واصلح عمله آمين وسميتها
الوسائل الرضوية للمسائل الجفرية وبه نستعين والحمد لله رب العلمين

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمده ونصلي على رسوله الكريم

واقعة ٧ شعبان المعظم سنة ١٣٣٢ يوم الخميس

اذ انا صاحب الفاضل الكامل البخاري حفظه الله تعالى عمل ميز مسمريزم وكان العامل
نفسه دائرا بين انيكون حقا حقيقة واقعية او باطلا لا حقيقة له اصلا كالشعوذات
وان كان منها شي لا احتمال له فسئل الى العامل الفاضل الكامل ربما الاول كان يحتمل
ان تكون له حقيقة صالحة او فاسدة كالسحر فانه حق باطل قوله تعالى ان السحر حق و
الساحر كافر ثم العلم فيه من حضور ارواح تحرك قوائم وتجيب بحركتها كان يحتمل
انيكون من اثر روح العامل او حضور ارواح حقيقة ولا ثبت اكان يحتمل انتكون الحاضرة
هي التي تدعي او ارواح جنية تدعي انها هي التي تدعي وبالجملة كان الامر غمة
بوجوه فاردنا الكشف عنه وكان القمر في هقعه - صورة السؤال
ما حقيقة الخفية ذات قوائم تجيب عن اسئلة بحركة قوائمها يقال لها
ميز مسمريزم لخصه م ا ح ق ي ه ل خ ش ب ث و ج ع ن ص ر ك ض ز

هوزح هر ١١١٥	ا	ح	ق
ي	ه	ل	خ
ش	ب	ش	ث
و	ج	ع	ن
ص	ر	ك	ض
ز	.	.	.
.	.	.	ده وزح ١١٥٠٠ خ

ثم عمرنا المجدول الثاني

دع ۱	اص ۵	ول ث ۹	ج ک ث ۱۳
زمرطغ ۱۷	دی ذغ غ غ ۲۱	زمی ذ ۲۵	مر ۲
ح ی ق ۶	طع س ۱۰	ن ذ ۱۴	زص ت غ غ ۱۸
ح ق غ غ غ ۲۲	اکض ۲۶	ب ن ۳	دف ق ۷
زک غ ۱۱	زل ق غ ۱۵	زک ذ غ غ ۱۹	ی ت غ غ ۲۳
ھ ک ظ ۲۷	ح ن ق ۴	ھ ص ذ ۸	ز غ ذ ۱۲
زک ث غ ۱۶	زغ غ غ غ ۲۰	ج ی ح غ ۲۴	ط ک غ ۲۸

اللقط واللفظ

بیت	ملقوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملقوظ	استنطاق	حاصل
۱	د	مخفض	۱	۱۷	مر	ترقی	ن
۲	مر	ترقی	ن	۱۸	ص	تسع	ی
۳	ن	مخفض	ھ	۱۹	ک	..	ک
۴	ح	مخفض	ا	۲۰	غ	تنزل النصف	ت
۵	ص	تمث	ل	۲۱	ذ	مخفض التنزلی	س
۶	ح	..	ح	۲۲	ج	ربع	ب
۷	ق	..	ق	۲۳	غ	مخفض	ق
۸	ص	نصف التنزلی	ھ	۲۴	ج	ترقی	د
۹	ث	مخفض	ن	۲۵	ذ	تمث التنزلی	س
۱۰	س	..	س	۲۶	ک	ربع	ة
۱۱	ز	ترقی الطبع	و	۲۷	ظ	ترقی الثلث	ت
۱۲	ز	ترقی حرفی	ح	۲۸	ط	ترقی الطبع	ح
۱۳	ج	مخفض	ا	۲۷ دورہ دوم	ک	ترقی عددی	س
۱۴	ن	..	ن	۲۶	ا	ترقی عددی	ی
۱۵	ل	ترقی الخمس العددی	س	۲۵	ی	ترقی حرفی	ک
۱۶	ز	مخفض	ا	۲۴	ج	مخفض	ا

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۲۳	ت	تدلی	ش	۴	ق	محض	ی
۲۲	ق	محض	ی	۵	ا	طرح الطبع بعد اضافۃ الآلۃ	ر
۲۱	د	محض	ا	۶	ق	تدلی النصف	م
۲۰	غ	ترقی النصف	خ	۷	د	طرح الطبع من البسط	و
۱۹	ذ	محض الترقی	ف	۸	ص	..	ص
۱۸	ر	ترقی المحض العددی	ی	۹	و	محض	ا
۱۷	م	ترقی الخمس العددی	ف	۱۰	ط	ترقی الطبع	ح
۱۶	ک	ربع	ۃ	۱۱	ک	محض	ب
۱۵	ر	ترقی المحض	ب	۱۲	ع	ترقی السبع	ک
۱۴	ن	تدلی	م	۱۳	ج	محض	ا
۱۳	ث	محض الترقی	س	۱۴	ن	نصف الترقی	ل
۱۲	ر	تدلی	و	۱۵	ل	محض التدلی	ب
۱۱	غ	تدلی النصف	ث	۱۶	غ	ترقی النصف	خ
۱۰	ط	ترقی الطبع	ح	۱۷	ر	محض	ا
۹	و	ترقی النصف	د	۱۸	ت	نصف	ر
۸	م	ترقی المحض العددی	ی	۱۹	ک	نصف	ی
۷	ق	..	ق	۲۰	غ	محض	ق
۶	ح	ربع	ب	۲۱	د	..	د
۵	ص	..	ص	۲۲	ج	محض	ا
۴	ق	ترقی	ر	۲۳	ی	ترقی	ک
۳	ب	..	ب	۲۴	خ	ترقی النصف	ث
۲	م	..	م	۲۵	ذ	محض التدلی	س
۱	ع	تدلی	س	۲۶	ک	محض	ب
دائرہ ۲	م	..	م	۲۷	ھ	..	ھ
دوم	ن	ترقی النصف العددی	ر	۲۸	ک	خمس	د

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
دور چہارم	ھ	..	ھ	۱۳	ک	ترقی عددی	س
۲۶	ک	ترقی عددی	س	۱۲	س	مخفض	ا
۲۵	ی	مخفض	ا	۱۱	ک	ترقی	ل
۲۴	ج	تدلی	ب	۱۰	س	..	س
۲۳	ت	طرح الطبع لعدد اضافہ غ	ح	۹	ل	تدلی	ک
۲۲	ق	مخفض	ی	۸	ذ	ترقی	ض
۲۱	د	..	د	۷	ف	سابع	ک
۲۰	غ	خمس	س	۶	ق	ترقی خمس	ل
۱۹	س	مخفض	ا	۵	ا	نصف الترقی الصدی	ہ
۱۸	س	ترقی المخفض	ب	۴	ق	تدلی	ص
۱۷	س	مخفض	ا	۳	ن	..	ن
۱۶	س	نصف الترقی	د	۲	م	طرح الطبع لعدد الخمسة	ا
۱۵	س	تدلی	و	۱	ع	..	ع
۱۴	ن	ترقی	س	۲	م	ثمن	ہ

۱۱۰ حرفا بعدد علی
کرم اللہ وجہہ

الجواب

انما الحق من روح انسان یکتسب قدرۃ تحریک
اشیاء خفیفۃ بمس و تحدیق بصر بمسمریزم
وصاحب البخاری قد انتبہ دھرا
بعیدا باد و سر الرکض کلہ صناعۃ

استخرجہ محمد الدین فی جلسۃ واحدۃ من العشا کبر
لعشر من خلون من شعبان الخیر ۱۳۲۲ ھ

واقعہ ۱۹ شعبان معظم سنہ ۳۲

جاء الی صدیقنا الفاضل البخاری کتاب من بعض احبابہ من حیدرآباد عشق امرأة کافرة ہناک ذات ثروة عظیمة ذکر ان املاکہا تبلغ عشرین آلاف الف ۲۰۰۰۰۰۰۰ رتبیة وقد احبتہ ایضا ولکن یوقب اہلہا فاجتہد الرجل فی ذلک صاحبنا الفاضل یرید منہ عملا ینجح حاجتہ فذکر لی فعلت اشد عائق کفرہا فلا امکان لہذا ان لم یقبل الا سلامہا فقال ولکنہا ایضا تحبہ فاجبنا ارجوع الی ہذا العلم - وکان الغرض فی ذراع صورتی السوال ال ہل توافق رام لچھما بائی بنت راجہ گاندلال ولد علی بن اصغری بیگم وتنکحہ فخصہ ہ ق ت وا ف ق ر م ج ب ی ن ک د ع ص غ خ

زج طی ۵ ز ۱۲۲۱	ل	ت	و
۲	ف	ف	سا
م	ج	ب	ی
ن	ک	د	ع
ص	غ	خ	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	وزح طم ز ۱ غ

ثم عمرنا الجدول الثانی

طم ۱	ہ ن ق ۵	ح ن ش ۹	طم غ ۱۳
طع ذ غ ۱۷	ب ی ر غ ۲۱	ز ک ذ ۲۵	ح ف ۲
ھ ع ر ۶	ب س ش ۱۰	ط ع ت غ ۱۴	طص غ غ غ ۱۸
ھ ی ش غ ۲۲	ال ض ۲۶	ا ف ت ۳	و ل ض ۷
ا ث ۱۱	ج ع ض غ ۱۵	زی ش غ غ ۱۹	ط ی ث ۲۳
ہ ل ظ ۲۷	ط ی ق ۴	ز ع ث ۸	ط ل ذ ۱۲
طم ش غ ۱۶	ی ظ غ غ ۲۰	ج ک خ ۲۴	ط ل غ ۲۸

اللقط واللفظ

بيت	ماخوذ	استنطاق	حاصل	بيت	ماخوذ	استنطاق	حاصل
١	م	نصف	ک	١٧	ط	نصف الترقی	ع
٢	ف	ثمن	ی	١٨	ص	ثمث	ل
٣	ف	...	ف	١٩	س	محض	ا
٤	ی	...	ی	٢٠	ط	نصف التدلی	ت
٥	ن	...	ن	٢١	ی	ترقی النصف	و
٦	س	محض	ک	٢٢	ث	محض التدلی	م
٧	ل	خمس الترقی	ح	٢٣	ث	محض	ن
٨	ت	طرح البسط	د	٢٤	ج	تدلی	ب
٩	ح	محض	ا	٢٥	س	محض	ا
١٠	س	محض	و	٢٦	ل	...	ل
١١	ا	نصف الترقی التدلی	ه	٢٧	ل	...	ل
١٢	ط	ترقی	ی	٢٨	ل	سدس	ه
١٣	ص	نصف التدلی	م	٢٧	ه	محض	ا
١٤	ت	تدلی	ش	٢٦	ا	ترقی	ب
١٥	ض	ربع	س	٢٥	ک	خمس	د
١٦	م	نصف	ک	٢٤	ج	محض	ا

الجواب ٣٢ حرفا

كيف يتلجها وهي مشركة لا تنوء من بالله ابدا

والله سبحانه وتعالى اعلم

استخرجته في حلقة جمعة بعد الصلاة [illegible]

واقعہ ۲۲ شعبان ۲۲ھ

سوال رجل من قریۃ بیلی کھیت سمی عبدالحق رائین صورتہ ان تحل شہزادہ علی اجرۃ الاصلاح فی الخصومۃ مع حیات بیگم وبین آمنہ وعبدالحق وتحیلہا نافع للدعی علیہا ام للادلا لاء یؤل الامر فی خصومتہ لخصہ

ہ ل ت ع ج ش ز ا د ی ر م ص ح ف خ و ب ک ن ق ذ

وکان القمر فی جبہہ

ی کل م ہ ی ااا	ل	ت	ع
ج	ش	ث	ا
د	ی	ر	م
ص	ح	ف	خ
و	ب	ک	ن
ق	ذ	٠	٠
٠	٠	٠	ط ی ح ل ٠ ی ا غ

الجدول الثانی

خ ی ق ۱	ف ر ۵	ہ ی ذ ۹	ب م ر ض غ غ ۱۳
ط ص خ غ غ ۱۷	و ک ت ۲۱	ب م ذ ۲۵	د ف ق ۲
ح ح خ ۶	ب ل غ ۱۰	ع ح غ غ ۱۴	ز غ غ ۱۸
ل ق غ ۲۲	و م ض ۲۶	ہ ص ث ۳	و س ش ۷
ب ل خ غ ۱۱	ب ن ق غ غ غ ۱۵	ح ل ق غ ۱۹	د ل ت ۲۳
ط ن ظ ۲۷	و ش ۴	ا ص ت ۸	ب ف ض غ ۱۲
ب ف غ خ غ غ ۱۶	ب غ ر ۲۰	ح ل خ ۲۴	ا ف غ ۲۸

اللقط واللفظ

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	ح	...	ح	۲۸	ف	تبدل	ع
۲	د	...	د	۲۷	ط	مثلث	ج
۳	ه	...	ه	۲۶	م	تبدل	ل
۴	و	...	و	۲۵	ذ	...	ذ
۵	ف	...	ف	۲۴	ل	...	ل
۶	ح	مخفض	ا	۲۳	ل	...	ل
۷	و	...	و	۲۲	ل	مخمس	و
۸	ت	تبدل مخمس	ع	۲۱	و	مخفض	ا
۹	ه	ترقی الضبع	د	۲۰	غش	مخفض	ل
۱۰	ل	مسدس	ه	۱۹	غ	مخمس	ک
۱۱	ب	...	ب	۱۸	غ	مثلث التبدل	عی
۱۲	ض	...	ض	۱۷	ص	تطبیع الطبع	و
۱۳	م	...	م	۱۶	ب	ربیع الترقی المعدلی	ه
۱۴	ع	...	ع	۱۵	ق	...	ق
۱۵	ن	...	ن	۱۴	ع	تبدل السبع	ط
۱۶	ب	تبدل	ل	۱۳	م	ترقی الطبع	ل
۱۷	ص	مثلث	ل	۱۲	ب	تبدل	ا
۱۸	ش	مخفض	ا	۱۱	خ	ترقی النصف	ت
۱۹	ح	...	ح	۱۰	ب	تبدل	ا
۲۰	س	تبدل النصف	ص	۹	ذ	نصف الترقی	ث
۲۱	ق	...	و	۸	ا	ترقی مسدس	ی
۲۲	ل	...	ل	۷	و	مثلث	ب
۲۳	ل	ترقی مخمس المدور	ص	۶	خ	...	خ
۲۴	ل	...	ل	۵	ف	مثمن	ی
۲۵	م	...	م	۴	ش	منصف	س
۲۶	م	...	م	...	...	...	...
۲۷	ن	...	ن	...	...	...	...

۵۲ حرفا

الجواب

حمدہ وفاء وعن بهم عناء لا حصول بعلم من عجل

ذکل والرشوۃ قط لا تاتی بخیر ثلث عشر من ثانی من شعبان رم

واقعة ٢٣ شعبان سنة ٢٤

كنت احب دائرة القفغ اكثر من اختها ومالي لا احبها وقد قال فيها الشيخ الاكبر
رضي الله تعالى عنه انها اظهر نطقا واصدق خبرا وانا قد علمت ذلك منها والجداول
التي اصطنعتها للدائرتين لكن عرضت لي فيها شبهة منعتني العمل بها حتى تكشف
وكنت كتبت فيها ما نصه بعض تخبص الصحيح عندي في الترتيب (اي كلمة بحفت)
من ت ح ف تقديم ان تارة عليها الكام والفا.. لان اخذ فيه لدائرة دائرة
القفغ بكر الخ بان آخذ احد الاصول الستة كلها ان لم تقدم منه شيء في بعضها ان تقدم
لاسقاط ما تكرر ثم الحق به مخرج من دور دوائر باكسور العشرة من الحروف الى
النصف على الاثر تفصيله ان الاصل الاول القفغ والالف للاكسر له وللكل
من البواقي ثمنه كسور عشر وخمس ونصف بيدان الاعشار وهي اي ق
موجودة فلا يؤخذ بدا ا ى ق ع الا البواقي فالخمس والنصف للباء
ب ه والقاف ك ن والغين ر ت فتولد من الاربع
الثاني بكر تقدمت حروفه جميعا وكثير من كسوره غير خمس الكاف د والراء
م فالحقنا الثالث جلتش ولم يوجد منه شيء فاخذ جميعها وهي ج ل ت ش
واما ثم تطرى الكسور فوجدنا الباقي من المرور خمس اللام ق والشين س
فاخذ الرابع دمث مرتبه دم فاخذت ت ثم التحقت الى الكسور
فلم يجد الباقي الا خمس الميم ح والثاء ف فاثبتنا الخامس وقد تقدم
اصلا ودوما فلم تؤخذ منه شيء السادس وسخ تقدم منه الاصول الكسور جميعا

غ خ السابع زعذلم يتقدم منه اصل فوضع ث ع ذ والمكسورة
الثامن ضغض لم يحب منه اصلا ودواخير ض الثاسع طضاظ مرت مكسورة
وتجيت اصولها فوضعت ط ص ظ فهذا يوجب ان تكون الكلمة الخامسة
تتحف لا تحفت ولا وجه لتقديم المكسور على الاصل على خلاف سائرها
لا سيما وفيها الفار فرع غنس الثار فكيف يتقدم الفرع اصله واذ قد علم ان
الامر لا يستنبي على الكشف والالهام الذى تتقاصر ايديها عنه بل على الحساب
وظهر السهو فيه فارجع الى الصواب والله تعالى اعلم بالصواب انتهى ملتقطا
فمن ذلك اجبت الكشف عن هذا السؤال وكانت صورته
لم اخر سيدنا الشيخ الاكبر محى الدين ابن العربى رضى الله تعالى عنه فى
دائرة الفتح الثار من اجزائها خلافا لما تقدم من اخواتها وما الامر ...
لخصه ل م ا خ ر س ى د ن ش ك ب ج ع ض ه ث ف ق غ
ج ز و ذ — وكان القمر فى نسبه كل

كل من ١٢١ا	م	ا	خ
ر	س	ى	د
ن	ش	ك	ب
ص	ع	ض	هى
ث ك	ف	ق	غ
ج	ز	و	ذ
.		.	ى ل م كا غ

الجدول الثانی

جص ق ۱	زک ث ۵	اف غ ۹	ع خ ع غ ۱۳
ہ ت ع غ ۱۷	ج م ش ۲۱	و ن ذ ۲۵	د م ر ۲
ح ک ت ۶	ب ل ذ غ ۱۰	ب م ق ع غ غ ۱۴	ح ص ق غ ۱۸
ا ن ت ۲۲	ط س ض ۲۶	و م ر ۳	ط ث ۷
ب س ض غ ۱۱	ب ف ض غ ع غ ۱۵	ب ل ر ۱۹	د ن ت ۲۳
ا ص ظ ۲۷	و ف ض ۴	د ک ذ ۸	د ن ر غ غ ۱۲
ح ص خ غ غ ۱۶	و ل ر غ ۲۰	ب ن ض غ ۲۴	ب ک ق غ ۲۸

الملفوظ واللفظ

بث	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بث	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	ق	. . .	ق	۱۵	ب	مخفض	ا
۲	د	. . .	د	۱۶	ذ	تنزلی	خ
۳	م	. . .	م	۱۷	ہ	ترقی	و
۴	و	نصف	ج	۱۸	ح	مخفض	ا
۵	ر	. . .	ر	۱۹	ر	ترقی الخمس العددی	ث
۶	ح	مخفض	ا	۲۰	و	ترقی الطبع	ہ
۷	ط	ترفع	ی	۲۱	ج	مخفض	ا
۸	د	ترفع	ہ	۲۲	ت	. . .	ت
۹	ا	. . .	ا	۲۳	د	. . .	د
۱۰	ل	. . .	ل	۲۴	ب	. . .	ب
۱۱	س	. . .	س	۲۵	غ	[illegible]	ر
۱۲	ر	. . .	ر	۲۶	ض	نصف	ت
۱۳	ع	. . .	ع	۲۷	ا	بسط	د
۱۴	م	. . .	م	۲۸	ک	ترقی عددی	ر

٢١ حرف

الجواب

قدّم جز ابجاله مع سبع مع اخواتها تدبر تكرير

كان هذا السؤال من اهم المهمات عندي ولم تقع لي فرصة النظر فيه لاجل توقيت الشهر المبارك حتى خلا منه يومان فاختزنت فرصة عنده ما قارب السيل الانصاف فاكملت الطهور وصليت صلاة النور واستغنت بالسنة الفور فظهر لي محمد الله تعالى نظم الجواب الكلام في ادنى مهلة في دور كامل بلا زيادة ولا نقص وقد دفع زعمي السهو لقوله قدم جز ابجاله فافاد انه فقد عند الاسهوا وقطع وهي مخالفة انشار من سائر الاصول فتاخر لمحض اجزائها بقوله لسبع مع اخواتها فافاد ان الذي فعل بانشار انما فعل لتشبه بالبواقي لا خلاف فيه اصلا ثم امرني وبشرني فقال تدبر تدبر فامر بالتدبر والتبشير بالدراية و لوجه هذا الكلام الحمد لله اذ كان سر الابجد وسر ذلك وعوضه لم اصل الى ... والاستغراق الا كنت في اثنائه اذ تجلى لي ذلك المعنى المشار اليه في الجواب فوجدته صحيحا نجيحا موافقا للصواب ومطابقا للاخوات والاتراب وعند ذلك ظهر لي في نفسي صدق القائل

وكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم فاستغفرت الله تعالى و حمدته على ما الهمني من بركات سيدنا الشيخ الاكبر رضي الله تعالى عنه في مجلد الدائرة انما نشأت تقدم الاجزاء لتقدمها طبعا فتقدم وضعا فهي الاصول الاترى فترتب

ابقغ فان ا عشري ع عشرق ع شرغ وهذا الذي كان الاجزاء السبعة لكنه واحد من كل جهة وانما نشأ الخلط لرؤية ابقغ جلش محتمع ثم ... ضبط وما هو الا حفظ الترتيب اصل الدائرة لان اول كل كلمة حرف واحد فابح ابقغ كلها الف باختلاف المراتب ثم بكر كلها باء كذلك ولولا ذلك لكان الترتيب ابجد كلمن تقدم جولس شمفت الخ محيف تعوس

١٢ منظومة ... عنه

[illegible]

واقعة ٢٤ رمضان المبارك ٣٣ھ

كان صاحبنا الفاضل البخاري سلمه الباري كثيرا ما اشتهر بيننا الموهوم من وجود
قاعدة في الجفر تحصل بها من الحروف المستحضرة حروف متحصلة اذا كسرت مرة
واعطيت النظيرة كانت حروف الجواب باعيانها على الارض دون حاجة الى
اعمال فكر وروية في اخذ حرف وترك آخر ولا تقديم بعض وتاخير آخر ولعمري لو وجد ذلك
لكان العلق النفيس وانا استنكرته وقلت له الجواب الجفري القائم على الملك
لا يكلم الكامنة الا من وراء حجاب ولو كان الامر الى الكلم قطعيا مع انه لا قطع على
غيب الا بالوحي اجماعا واياما او بالهام بعض اكابر الاولياء تسليما واذعانا على خلاف فيه
فلم يقنع صاحبنا بذلك فتجشمت لي ولنفسي بعنا لو ظفرت به مطالعة ما وصل الي
من الكتب في ذلك فاعملت الافكار واتعبت الانظار نحو اسبوعين فلم ارها تلتئم ولا
تنتظم كلما بنيت منها شقا انهار شق وكلما رفوت منها فتقا ازداد خرق ثم علمت
ان لا اصل لها وقد تاكد ذلك عندي بوجوه الاول ما قدمت ان الله تعالى يكلمنا من
وراء حجاب الثاني اني رأيت الشيخ الاكبر رضي الله تعالى عنه قال لو لا ذكري حرف التوليد
الجوان ثم تهذيب هذا الكتاب وتبعيض مواضع كل جزء منه في محله لاستغنى به
عن جميع الكتب الحرفية والخوافي وظهر للطالب منه سر جميع ما اودع في الجفر الجامع لخطه
قدس سره ومعلوم ان لو كان ثمة قاعدة تاتي بعين حروف الجواب على الترتيب لم يحتج
في التوليد عنها ولا شك ان قاعدة لا يعرفها الشيخ وهو امام الفن بل امام جميع
الفنون لا تكون قاعدة الا في فائدة الثالث تخالفها فيما بينها ولو كان من
عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا الرابع رأيت كلا منها
متناقضة مع نفسها والتناقض ابين بيان للبطلان الخامس سوق ... لراجح

ج ص ق ١	ز ک ث ٥ / ٢٦	ا ف غ ٩ / ٢٧	٤
ه و ت خ غ ١٧ / ٢٢	ا ج م ش ١٢	و ن ذ ٢٥	د م ٢
ح ک ت ٩٦	ب ل ذ غ ١٠ / ١٨	ب م ق غ غ غ / ١٤ ١٩	ح ص ق غ ١٩٠ / ١٢
ا ن ت ٢٢ / ١٦	ر س ض ٢٦ / ١٥	و م ٣ / ١٣	ط ث ٧ / ١٤
ب ض غ ١١ / ١٧	ب ف ض غ غ غ / ١٥ ١٠	ب ل ١٩ / ١١	د ن ث ٢٣ / ٢٠
ا ی ظ ٨ ٧	و ف ض ٤ / ٢٣	د ک غ ٨ / ٢٢	د ن ص غ غ
ح ی ف غ ١٦ / ٢٥	و ل س غ ٣٠	ب ن ش غ ٢٤	ب ک ق غ ٢٨٠ / ٢٠٨

[illegible]

التصنيع والاختراع تموج عليها اصولا وفصولا وكلما خضت فيها لاح ما يعجب
عليه ذلك بعض ما رأينا اذ يطول الكلام لو استقصينا فمنها ان قال في جفر الجامعة
في مثال ذكره آخر الكتاب في ف ث انها حروف تنزل وقابل تنزل ثبت (اي لانها
فرد فلا تنصف) يعني بجاي خود ماند اضافه عشر چون تنزل يافت ابا ثم نميشود
اه مع انه في نفس المثال قد ضم اضافة العشر الى ق والى ظ مع ان كلا منهما
من حروف التنزل ولا تقبلانه ومنها ان س من حروف الترقي ولم يرقه في
المثال المذكور قائلا چون را دوم مستحصلة الاعتقادة او يعني دوم بود ان را ترقي او
حساب نمودم مع انه في نقل الخارطة رقي را او اخرى وعقيب ايضا ثانية مستحصلة ثانية ثم
لم يرق ع الكائنة ثالثة المستحصلة الثانية مع انها من حروف الترقي ايضا لم يذكر لكم وجها
وكذا لم يرق خ وهي ثالثة المستحصلة الثالثة وجاوزت ض مرتين مرة
ثانية رابعة الثانية واخرى ثالثة الرابعة وقد رقاها كل مرة فعلم ان ذلك بالتشهي
ومنها ان رقى ض واسقط منها اضافة العشر كل مرة ولم يرق ع ولا خ
وضم اليها اضافة العشر فان قيل لعل ذلك انها تتزاد اذا لم يرق الحروف وتغرق
اذا رقي قلت ما هذه ضابطة ولا وجه لها لان اضافة العشر حق البيت والترقي حق الحرف
فلا ينزع احدهما الآخر وان سلم فقد ضم رقى الا ان تغيرت وضم اليها اضافة العشر
قبل ~~لعل هذا في الا ان خامسة~~ كما لم يرق الا ان الاول وكما ضم اليها ايضا فالكل
على هواه ومنها ان ثمة اعداد الصفحة والسطر والبيت وهي التي يقال لها
افراد التكسير معمول كل احد يعلم انها انما تكون للضم كيف ولم تسم الا افراد التكسير لا كالعشر
لكنه قال في ض الاكو ضاد دو مرتبه خود گشت ست گشت ترقي يافت نزده
ميشود عشر كم شد شش ماند وپنج نيز از خانه وسطر وصفحه ازو ترك ميشود كم نخ

فجعلها خمسة وجعلها مفروقة مع انه في نفس المثال في عدة مواضع ذكر ثلثة و
جعلها مجموعة كما هو الرسم ومنها ان و من حروف الترفع وهو لم يأخذ لها
عدد لفظها فضلا عن ترفعها فضلا عن ضم ضيافة العشر وغيره انما اخذ لها اثنين
لكونها ثانية مستحصلة ولا يصح لانسلاخ الحروف عن عدد لفظها اصلا ومنها
انه لا يمشي في اعطاء الحقوق المذكورة اعني المعهود والاضافة وغيرهما كالتكرار على
طريق واحد بل كما يشاء ومنها انه بعد كل هذا اذا جاء على الانطاق وكل عدد
يحتمل ثلثة حروف من الآحاد والعشرات والمئات كما في القبح بكر الخز فعن
تعيين احد الثلثة يخبط خبط عشواء ولا يأتي بما فيه رواء فقد سلم طرآن في اختيار
الحرف الفلاني كذا القصائم اختاره لانه اقل نقصا من غيره ثم لا يطلعني ببيان تلك
الاقلية الخفية وقد يسلم ان كلا مساو في النقص ثم يختار احد اجزائها كما فعل
في ثانية المستحصلة الاولى حيث قال محتاج بحرف شش شدم چون ملاحظه شد
واو از آحاد در خانه بود (يعني المستحصلة) وراى از مآت بود در سطر كه بود (يعني
نظير المستحصلة) پس حرف شش عشرات را لازم داشت در پس سه
عض بود لازم شد شش را دو آن در بافت و اونيز سه نقص تمام لازم داشت
پس درين موضع ح نوشتيم والعيوب التي في ح ان في السطر وكلاهما
من المئات ثم كلاهما حرف الترقي ثم كلاهما حرف ترابي والحكمة فالمحل في ورود
الاعداد من اصل يرجع اليه وعماد يعتمد عليه ومنها ان قال في المرصد الاسنى
في مثال وضعه بما انضاله اصل ا استنطقها چون ده نقطه بان حروف سه و
نزد بعضے سه نقطه یک حرف ست سه حرف شد ك و ب در یونس
سه نقطه با ان حروف الحاق نمودیم با ن الق عشق و من این عبارت

[illegible]

الانقاط و وفاتم ان صارت فلم صارت ب و ك لم تصرح ن ا ل ا و
غیر ذلک فان قلت نحن بالخیار بحتاریات مرکلا شک ان المستحصله تتبدل
جمبد بل الجزار المستحضرة فلا یوثق بالجواب ثم قال فی مثال آخر بر چهار نقط
یک حرف منظور بوده داخل حروف مستحصله گردانیم و در بین حروف ده
نقط است هشت نقطه آنهم دو حرف میشود آنرا هم داخل حروف کنیم و
زادفی المستحصلة ثلثة حروف ح ی د وما هو الا جزاف ثم ذکر توعده
لا تقدم ماذکر غیره ولا ما وقع فی مثاله والتفصیل تطویل ومنها بناء الامر علی نقاط
الحروف وما النقاط الا محدثة بعد عهد الصحابة رضی الله عنهم ولذا احتملت مصاحف الامام
فی امثال الحدیث نطفة من منی یمنی للقرائتین المتواترتین یمنی
رد الضمیر الی المنی وتمنی الی النطفة وما یفعلوا من خیر فلن تکفروه
بالیاء والتاء فی کلا الفعلین والقرائة انت ذه ای منفلت ینفلتون
بالفاء والتاء المثناة مکان ای منقلب ینقلبون بالقاف والباء
الموحدة الی غیر ذلک وعلم الجفر مروی عن امیر المؤمنین سیدنا علی کرم الله وجهه والله
اعلم ومنها ان بسط الکلام فی رسالة ببعوح طمن علی حروف التنزل والترفع
والترقی والمساواة کل البسط ثم قام منتبل لکن ما ذکره فی المثال لا ینطبق علی ما ذکر
فی الاصول کما لا یخفی علی من طالعه بنظر غائر ومنها ان ذکر ان من الجواب اذا
لم یتم لقلة الحروف تؤخذ اربعة حروف من آخره ویفعل بها ما کان یفعل بالحروف
المستحضرة من اخذ المداخل وعدة الحروف والنقاط والانتشاق وتحصیل تتمة
الجواب وقال فی عمل المثال برای اتمام جواب به ششو باز سه حرف آخر ال ف
ک ا ف ب ا در اینجا ملحوظ گردید تو گشته شد فلم یأخذ الا ثلثة ثم التجاوز

[illegible]

نسبت الضیاء آخر الجواب فان آخره ا ک ب س فر ک ک الرار الرائی ره آه
ومنها ان وضع القاعدة فی اخذ المداخل بجمع اعداد جمیع حروف مع تعداد
حروف ونقاط آن یکجا ثبت نماید این را مدخل کبیر گویند پس الوف را
بجنس الثلثه تا ت و عشرات و آحاد بمراتب آحاد شمرده یکی نویسد این را
مدخل وسیط گویند پس جمیع اعداد مدخل وسیط ممزوج کرده بمراتب آحاد شمرده
یکجا نویسند این را مدخل صغیر گویند پس اعداد مدخل صغیر را ممزوج کرده یکجا نویسند و
آحاد خیال نمایند این را مدخل اصغر گویند اگر مدخل صغیر عدد قابل امتزاج نداشته باشد
همان مدخل صغیر را بجنس علیحده نویسد مدخل اصغر تصور نماید اگر در مدخل کبیر حرف غ
در مراتب الف باشد آنرا بمراتب تا ت خیال کرده تا مثل آن را بمراتب عشرات
و عشرات بمراتب آحاد . و دو حرف از جنس آحاد بنویسند - بدانکه در مدخل دیگر
شود چنانکه مرتبه الوف از مدخل کبیر و مرتبه ماه ت از مدخل وسیط و مرتبه عشرات از
مدخل صغیر و اصغر ساقط شود اگر در هر دو مدخل صغیر و اصغر هر دو عدد از یک جنس نشده
باشد که یکی از آن خواه صغیر خواه اصغر دو حرف مراتب علیحده واحد نوشت این را
قاعده ممزوج گویند ثم اذا لا اعلم المثال کان المدخل الکبیر ۲۶۹۳ حجل
نطقه ج ط س ر و وسیطه ۲۱۸ نطقه ح ی ک والصغیر ۱۱ نطقه
۵ و والاصغر ۲ نطقه ب وفی تتمة الجواب لما اخذ ال ف ک ا ف ب ا
حصل مدخل الکبیر ۲۱۵ نطقه ه ی ر والوسیط ۲۶ نطقه و ک والصغیر والاصغر
کلاهما نطق الاول ۸ والثانی ح وفی هذین کما تری تخالف فیما بینها و منافقة
لما وضع فی القاعدة بوجوه منها ان الکبیر الاول اعتبر عدة الحروف والنقاط ایضا
مع الاعداد کما کان ذکر فی القاعدة ولم یعتبر شیئا منها فی الکبیر الثانی فان ۲۱۵
فالص اعداد الحروف المذکورة من دون زیادة ومنها ان تحقیق القاعدة ان

تحت مآت الوسیط عشرات وما فوقها الوعشرات وحدات فیکون علی هذا
نطق ۲۱۸ ح ا ک لا ح ی ک ومنها ان عمل علی حسبان عشرات الصغیر
آحاد اکان نطق ۱۱۲۲ لا ه ۹ ومنها ان کان السؤال با امیر المؤمنین
نکاح مکتر بن عبد الکریم با زینب اسمعیل چگونه خواهد بود وجاء الجواب فرق
نسبت زینب را در عقد حال با اکبر ومن هو اکبر الا ان یقال ان السائل
کان تواضع ووصف نفسه مکتر بن مجوزی بالرفع ووصف با اکبر او یدعوا ان
عبد الکریم کان یلقب اکبر ومنها ان جاء الحروف فی تتمة الجواب زط ا ل
ق ش زوج س اب ق او عقده زط القش زوج سابق او وفیه
من رکاکة العبارة ما لا یخفی وکان حقه بود طلاق‌کش از زوج سابق بود ومنها
ان قال معلوم باد که حروف مستحصله استخراج در مزاج وجنس متضاد باشد
با حروف سطر بینات (یعنی به سطر استنطاق المداخل) یعنی آحاد همراه
عشرات وعشرات همراه مآت ومآت همراه الوف غرض آحاد با آحاد
نباشند وعشرات با عشرات ومآت با مآت نباشند وهذا کما تری لتفسیر با لاسم
ثم قال وهم طبع نباشند یعنی آبی با آبی وبادی با بادی نباشند وقس علیه
واذا نظرت الی المثال وجدت الاستخراج فی کلا الموضعین مخالفا لکلام الامر
ولم تصل الرسالة الی الا الی هنا وکتب بعد بالحمرة تشریح طریق استخراج
وضاعت الاوراق بعد ذلک فلعله اعتذر فی التشریح عن بعض ما هنا والله اعلم
ومنها ان السبب اکثر الحروف اثباتا فی قاعدتهم من لانهم یعلمون المستنطقات
والالف تأتی فی بینات احمد وغیرهن حرفا من حروف الجید فاذا ثبت بالنظر
انقلبت الالفات بینات فاضطروا الی تکثیر قواعد التبدیل فیها والله ذکرت

اصطلاحاتهم فيها لافضى الى العجب العجاب ولخرج الكلام الى حد الاسهاب ومنها
ان ذكر القاعدة في مفتاح الجفر في الفصل الخامس من الباب الثالث عشر ما حاصله
ان تعد اعداد حروف السؤال وتقسم على اخلبها التنشية الكبير والوسيط والصغير و
تستنطق وتكتب محلولات ثم تعد عدة الحروف [illegible] وعدة ما فيها من النقاط
وتستنطق ايضا وتلحق آخر المحلولات فتبذ اسطرا واحدا تطيه بنظيره ثم ذكر الاتصال
فاذا التي على المثال كتب حروف السؤال واخذ اعدادها واستنطقها والحق
بها نطق عدة حروف السؤال ونقاطها فجعله سطرا ولم يأت بالمدخل الوسيط والصغير
ونسي ما قدمت يداه وبالجملة هذا نبذ من هفواتهم ولا اقول ان كل ما ذكرت برهان
قاطع على بطلان كل ما ذكروا وانما هذه واشباهها هي التي اسارت باقاويلهم ظني
مع تجويز ان يكون لبعض ما قالوه كنه لم يبلغه ذهني واما صاحب البخاري فكانت
نفسه اشد تطلعا الى ما هنالك فاجبنا جميعا الاستكشاف عن ذلك بما صورته
هل في الجفر قاعدة تستخرج بها من المستحضرة مستقصلة اذا اكسرت مرة
وابدلت بالنظائر الابجدية كانت حروف الجواب باعيانها من دون
حاجة الى اعمال فكر في اخذ حرف وترك حرف وما ذكر في رسالة مبروح يلين من
القواعد المسماة بقاعدة مبروح يلين وقاعدة غضنفر صحيح وفي مفتاح الجفر والدر
الاسنى ورسالة جفر الخافية من قواعد مضاهية لذلك وامثلة جزئية خرجت فيها
الحروف باعيانها كما ذكر فهل هي صحيحة ام هم اصطنعوها واخترعوا الامثلة على اوهام
فان كانت صحيحة فاي تها اصح وفي اي الكتب المذكورة بيانها تاما وافيا وان
لم يكن ذلك في شيء منها فاين هو وعند من هو في الهند وعلى ما هي احسن

من القواعد المذكورة في الدر المكنون والكواكب الدرية اهم هذه اجمل واكمل
لخصه ه ل ف ی ا ج ر ق ع د ت س خ ب م ن ح ض ص ذ ک
و ظ غ ث ز ط ش کان القمر فی سعد السعود

خ ذ ض ظ ع غ ١١١	ل	ف	ی
ا	ج	ر	ق
ع	د	ت	س
خ	ب	م	ن
ح	ض	ص	ذ
ک	و	ظ	غ
ث	ز	ط	ش خ ذ ض ش خ ا اغ

الجدول الثاني

١	جخغغ	١	٣	دی خغ	٥	٣	ج ذ	٥	٢	طف سخ	٣
٣	ع ض	٨	٨	ب س سخ	٢	٢	ب سخ غغ	٣	٢	دل غغغغ	٢
٥	اکخ	٤	٤	ب مخ	٠	٥	ج ک ذ	٢	٢	ب ی ذخ	٤
٣	جع شغ	٢	٣	ط٧ ع غغ	٣	٢	وفش غغغ	٣	٢	ج ک ض	٨
٥	ب ن غ	١	٢	ب ض	٥	١	ب ن غ	٥	٠	ب ض خ غغ	٢
٤	ای خغغ	٨	٣	طی شغغ	٣	٢	ح ک ذ	٥	٥	و ک ذ	٢
٥	ب س ض	٣	٢	ب ض غ	٣	٢	ب ض غغغ	٤	٤	ب ش غغغ	٤

اللقط واللفظ

اعلم وفقنا الله تعالى واياك لما يحب ويرضى وهدانا جميعا صراط السوى ان

الجدول السباعي الرباعي وضع به الشيخ سليم ابو العطا المصري رحمه الله تعالى في الكواكب الدرية ميزانا نشبتنا عليه الى ههنا وهو هكذا

١	٥	٩	١٣	٢٨
١٧	٢١	٢٥	٢	٦٥
٦	١٠	١٤	١٨	٤٨
٢٢	٢٦	٣	٧	٥٨
١١	١٥	١٩	٢٣	٦٨
٢٧	٤	٨	١٢	٥١
١٦	٢٠	٢٤	٢٨	٨٨
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	⊠

وهذا الميزان وان تقاربت فيه الاضلاع الاربعة فعدد كل ١٠٠ تقريبا بزيادة واحد فوحد على التوالي وهذا اقصى ما يمكن فيه من التقريب لتخالف الاضلاع السطور في عدة البيوت فلا يتميز الت وهي الحقيقي المطلوب في الميزان الصحيح لكن قد تباينت فيه السطور السبعة جميعا فلم يتفق سطران قط وانما شان الميزان ان تتساوى كل الاضلاع

فالعبد الضعيف غفر الله له وفق فيه لوضع ميزان صحيح تساوت فيه السطور جميعا تساويا حقيقيا مشيا على القواعد التي للاضلاع كالميزان السليمي فهو هكذا

١	٢٦	٢٧	٤	٥٨
٢٤	٧	٦	٢١	٥٨
٩	١٨	١٩	١٢	٥٨
١٦	١٥	١٤	١٣	٥٨
١٧	١٠	١١	٢٠	٥٨
٨	٢٣	٢٢	٥	٥٨
٢٥	٢	٣	٢٨	٥٨
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	⊠

وهذا بحمد الله تعالى ميزان صحيح نوراني لا امكان لاحسن منه ومجموع ٥٨ هو عدد كل سطر ليس جزافا بل هو قضية القانون الذي يجب ان يجعل عليه شان العدل في السطور ان يكون حاصل ضرب جميع بيوت الوفق مع زيادة واحد في نصف عدد بيوت سطر كما ان المثلث بيوته ٩ + ١ = ١٠ × نصف عدد بيوت سطر ١ ½ = ١٥ هو العدل

وكذا المربع بيوته ١٦ + ١ = ١٧ × نصف عدد بيوت سطر ٢ = ٣٤ هو العدل

كذلك ههنا بيوت الجدول ٢٨ + ١ = ٢٩ × نصف عدد بيوت سطر ٢ = ٥٨

هو العدل الذي يجب ان يكون عدد كل سطر والثاني ان اوسط عدد فيعلم ههنا

١٠١ ½ لان ١٠٠ + ١٠١ + ١٠٢ + ١٠٣ = ٤٠٦ ÷ ٤ = ١٠١ ½ و
بيوت ضلع ٧ وسطر ٤ فاذن عدد سطر : ١٠١ ½ :: ٤ : ٧ ∴ ١٠١ ½
× ٤ = ٤٠٦ ÷ ٧ = ٥٨ فهذا ينبغي التحقيق والله ولي التوفيق
وكميزان العبد الضعيف عفر الله له رجحان آخر وبيان ميزان الشيخ سليم عبد الله
ليس فيه الا نقل الاضلاع من الجدول الاول الى السطور في الثاني فانك ان عددت
بيوت الاول على توالي السطور ووضعت في كل بيت عدده فوق السطر الاول ٣٢ ٤٣ و
في الثاني ٦٥ ٧ ٨ فهذا انتم اذا نقلت الاضلاع الى السطور كان بعينه الميزان المسطور
فاذن اي حاجة الى وضع الجدول الثاني بل كان يكفي النقط من الاول على توالي بيوت
السطور نعم يظهر انه نفع ما عند التكعيب وهو غير محتاج اليه الا نادرا مع امكان تحصيله
من الجدول الاول ايضا باخذ اربعة بيوت من اول الضلع الاول مثلا الا ان يقال ان
شان الوفق تساوي البيوت جميعا في الشان فسوية مساحة البيوت بالمسطر
وههنا الضلع سباعي والسطر رباعي ففي السطر قصور فنقلت الاضلاع الى السطور
ليأخذ كل بيت حقه من الكمال فهذه نكتة خطابية خطرت لي واما ميزاني فلا احتياج
الى الجدول الثاني في نهاية الظهور وانما سميت الميزان الاول بالسليمي لانه من سليم و
لانه سليم من الخرس بل يأتي بالنطق صحيحا كما رأيت والميزان الثاني بالرضوي
لانه من الرضا ولانه لم يشتمل على قانون الوفق احق بالرضا **اذا وعيت هذا**
فاعلم اني نظرت في الجدول المذكور للنقط قريب صلاة الظهر سابع الشهر المبارك
على الميزان السليمي فخرجت بعض الحروف على استعصار ثم حانت الصلاة ولم
اتفرغ للنظر الا بعد التراويح ووقع في روعي من دون قصدي النقط على ميزاني
فرأيت الحروف تتبادر كانها قطرات من السحاب تتحادر فاستخرجت الجواب من
ثم الكلمة على الميزان السليمي ايضا وقد جاء الجواب بحمد الله متحدا فهما متحدان

المیزان السلیمی

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	ح	...	ح	۲۰	ض	ربع	رجعہ
۲	د	...	د	۲۱	ب	تدلی	۱
۳	ف	نصف	م	۲۲	ح	...	ح
۴	ث	مخفی	ن	۲۳	ب	ترقی	ج
۵	خ	مخفی	س	۲۴	ب	تدلی	ا
۶	ک	ترقی الربع	و	۲۵	ب	...	ب
۷	ک	نصف	ی	۲۶	ہ	مخفض	ک
۸	ح	مخفی	ا	۲۷	ذ	...	ذ
۹	ج	ترفع	ل	۲۸	ب	...	ب
۱۰	خ	ثلث	ر	۲۷	ا	...	ا
۱۱	ن	ترقی	س	۲۶	ط	ثلث الترفع	ل
۱۲	ک	ترقی	ل	۲۵	ہ	...	ہ
۱۳	ط	ثلث	ج	۲۴	ش	خمس الترقی	ف
۱۴	ج	خمس الترفع	و	۲۳	ب	مخفض	ا
۱۵	ب	مخفض	ا	۲۲	ث	ترفع الخمس	ض
۱۶	ب	...	ب	۲۱	غ	...	غ
۱۷	ع	نصف الترقی	م	۲۰	ض	...	ض
۱۸	ی	نصف الترفع	ن	۱۹	ب	...	ب
۱۹	ب	طرح وصفے	و	۱۸	ب	مخفض	ا

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱۷	ع	نصف التدلی	ل	۶	خ	...	خ
۱۶	س	نصف	ل	۷	ط	ترقی عددیہ	ر
۱۵	ب	ربع الترفع	ہ	۸	ذ	سبع	ق
۱۴	ذ	مخفی	ع	۹	ج	خمس الترقی	و
۱۳	ط	ثلث الترفع	ل	۱۰	ب	مخفی	ا
۱۲	ک	نصف	ی	۱۱	ب	...	ب
۱۱	ن	مخفی	ہ	۱۲	ک	...	ک
۱۰	م	...	م	۱۳	ف	...	ف
۹	ذ	مخفی الترقی	ق	۱۴	ک	ترفع	س
۸	ح	...	ح	۱۵	ض	...	ض
۷	ج	...	ج	۱۶	س	مخفی	و
۶	ک	مخفی	ب	۱۷	غ	مخفی البسط	ا
۵	ی	ترقی النصف	و	۱۸	ب	...	ب
۴	ط	مخفی	ا	۱۹	ن	تدلی الخمس	ط
۳	ف	تدلی	ع	۲۰	غ	...	غ
۲	ل	ترفع السدس	ن	۲۱	س	...	س
۱	ح	مخفی	ا	۲۲	ت	...	ت
۲	ل	...	ل	۲۳	ب	...	ب
۳	ف	مخفی	ح	۲۴	ش	...	ش
۴	غ	مخفی	ق	۲۵	س	...	س
۵	د	طرح البسط	و	۲۶	س	...	س

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۲۷	ی	...	ی	۸	ذ	ببیے	ق
۲۸	ب	...	ب	۷	ج	مخفی	ا
۲۷	ی	...	ی	۶	ک	ترقی	ل
۲۶	س	...	س	۵	د	مخفی	ا
۲۵	ب	نصف الترقی	ی	۴	ث	مخفی	ن
۲۴	ب	خالص الترفع	د	۳	و	تدلی	ہ
۲۲	ک	طرح وصفی	و	۲	ل	ترقی	م
۲۲	ت	ثمن	ن	۱	ح	...	ح
۲۱	ب	ترقی	ج	۲	ل	...	ل
۲۰	ض	ربع	س	۳	و	...	و
۱۹	ن	ترقی	س	۴	ط	مخفی	ا
۱۸	ی	نصف	ہ	۵	ر	مخفی البسط	ا
۱۷	ع	نصف الترقی	م	۶	ک	ترقی	ل
۱۶	ب	طرح وصفی	و	۷	ج	...	ج
۱۵	ب	ترقی	ح	۸	ح	ربع	ف
۱۴	ج	مخفی	ا	۹	ذ	ربع الرقی	ر
۱۳	ط	نصف الترقی	ہ				
۱۲	و	...	و				
۱۱	ب	مخفی	ا				
۱۰	م	ترقی	ن				
۹	ج	ثلث الرفع	ی				

حدمن سوی الرسل حواث من وراء حجاب مستغرب الرغائب غضب اللہ علیہم فجعوا ہمن الحق وخرقوا بکفر ضوابط غرت لشر ریب یریدون جرسہم وجاہ وان یقال۔ انہم حلوا الجفر ۱۷ احروف

المیزان الرضوی

بت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	ح	ترقی تام النصف	ه	۲۳	ی	...	ی
۲	ض	تدلی	ذ	۲۴	ع	تدلی	س
۳	ب	مخفض	ا	۲۵	ب	...	ب
۴	ط	...	ط	۲۶	ی	ترقی	ک
۵	و	...	و	۲۷	ذ	...	ذ
۶	ر	...	ر	۲۸	ب	...	ب
۷	ر	...	ر	۲۷	ج	مخفض	ا
۸	ا	...	ا	۲۶	خ	...	خ
۹	ک	...	ک	۲۵	ض	نصف	ت
۱۰	ب	...	ب	۲۴	ع	نصف التدلی	ل
۱۱	غ	...	غ	۲۳	ی	ترقی مع عدد	ق
۱۲	ی	...	ی	۲۲	ذ	نصف الترقی	ت
۱۳	ج	...	ج	۲۱	د	ترقی	ه
۱۴	ف	...	ف	۲۰	ب	مخفض	ا
۱۵	س	...	س	۱۹	[illegible]	ربع	ه
۱۶	ح	ترقی تام النصف	ه	۱۸	م	تدلی	ل
۱۷	غ	...	غ	۱۷	ب	مخفض	ا
۱۸	خ	نصف	ش	۱۶	ع	نصف التدلی (مع زیادۃ العقد)	ل
۱۹	ج	حسن الترقی التام العددی	و	۱۵	ر	...	ر
۲۰	خ	ترقی تام النصف	ت	۱۴	ف	...	ف
۲۱	ل	...	ل	۱۳	ض	...	ض
۲۲	ح	ربع	ب	۱۲	ی	ترقی النصف	ه

بب	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱۱	غ	مخفض	ق	۱۳	ک	...	ک
۱۰	ب	خمس الترفع	د	۱۴	ف	...	ف
۹	س	...	گ	۱۵	س	...	س
۸	ذ	...	ذ	۱۶	ع	...	ع
۷	ب	...	ب	۱۷	ن	...	ن
۶	ب	طرح وسطے	و	۱۸	م	تربیع مخفض	مخا
۵	و	مخفض	ا	۱۹	ج	ترفع	د
۴	ف	تدلے	ع	۲۰	ص	...	ص
۳	ش	مخفض	ل	۲۱	ل	...	ل
۲	ب	نصف الترفع	ی	۲۲	ح	...	ح
۱	ج	...	گ	۲۳	ث	تدلے	ت
۲	ب	نصف الترفع	ی	۲۴	ع	ترفع السبع	ک
۳	ب	خمس الترفع	د	۲۵	ض	نصف	ت
۴	س	...	ز	۲۶	د	نصف	ب
۵	و	...	و	۲۷	ج	سدس الترفع	ط
۶	ب	ترفع	ج	۲۸	ث	مخفض التدلے	م
۷	س	ترفع	غ	۲۷	ح	ترفع عددی	ل
۸	ذ	مخفض الترفع	ق	۲۶	خ	ترفع النصف	ت
۹	ک	ترفع عددی	ر	۲۵	ب	بسط	ح
۱۰	ب	...	ب	۲۴	ض	ربع	س
۱۱	غ	...	غ	۲۳	غ	مخفض	ق
۱۲	ی	...	ی	۲۲	ک	خمس الترفع	م

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
٢١	ل	سدس الترفع	ن	٣	ش	ترقبہ الخمس	ع
٢٠	ب	ربع الترفع	ھ	٤	ف	تنزلہ النصف	ل
١٩	ح	مخفی	ا	٥	ک	نصف	ی
١٨	م	...	م	٦	ب	ترفع	ک
١٧	غ	خمس التدلے	ف	٧	ب	...	ب
١٦	ت	...	ت	٨	ا	...	ا
١٥	ط	مخفی	ا	٩	ک	ترقی	ل
١٤	ف	مخفی	ح	١٠	ب	خمس الترفع	د
١٣	ج	...	ج	١١	غ	خمس	ر
١٢	ذ	مخفی الترقی	ف	١٢	ب	تدلے	ا
١١	غ	خمس	ر	١٣	ج	ترفع	ل
١٠	ب	...	ب	١٤	ف	نصف	م
٩	ک	خمس الترفع	م	١٥	ر	مخفی	ک
٨	ا	...	ا	١٦	ت	ثمن	ن
٧	س	...	س	١٧	ن	مخفی الترقی	و
٦	ھ	خمس	م	١٨	م	ترقی	ن
٥	ک	نصف	ی	١٩	ذ	مخفی الترقی	ف
٤	ف	نصف الترفع	ت	٢٠	ب	نصف الترفع	ی
٣	س	مخفی الترقی	م	٢١	د	ترقی	ھ
٢	ض	مخفی التدلے	غ	٢٢	ح	ترقی [illegible]	[illegible]
١	ح	ترقی النصف	ھ	٢٣	[illegible]	مجتنب	ی
٢	ب	طرح وسیط	و	٢٤	[illegible]	مجتنب	ض

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۲۵	س	ترفع النصف	م	۹	ک	ترفع	ل
۲۶	غ	تدلی المخفض	ص	۸	ذ	...	ذ
۲۷	ح	خمس الترفع	و	۷	س	سدس	ی
۲۸	ث	مخفض	ن	۶	س	...	س
۲۷	ج	خمس الترفع	و	۵	و	...	و
۲۶	د	مخفض	ا	۴	ط	ترفع	ی
۲۵	س	نصف	ل	۳	ب	ربع الترفع	ھ
۲۴	ع	ربع الترفع	ک	۲	ب	طرح وسطی	و
۲۳	ی	تنزل النصف	و	۱	خ	...	خ
۲۲	ح	مخفض	ا	۲	ب	...	ب
۲۱	ہ	تدلی	ک	۳	ش	تدلی	س
۲۰	ب	...	ب	۴	ط	مخفض	ا
۱۹	ج	مخفض	ا	۵	ک	ترفع	ل
۱۸	م	تدلی	ل	۶	ب	...	ب
۱۷	ن	تدلی المخفض	د	۷	س	ترفع تحدی	خ
۱۶	ت	نصف	س	۸	ا	...	ا
۱۵	ط	ترفع	ی	۹	ک	ترفع تحدی	س
۱۴	د	تدلی	ہ	۱۰	ب	نصف الترفع	ی
۱۳	ج	مخفض	ا	۱۱	ب	مخفض	ا
۱۲	ق	...	ی	۱۲	ی	نصف الترفع	ن
۱۱	ن	ترفع	س	۱۳	ج	...	ج
۱۰	ض	سبع	س	۱۴	ف	...	ف

حاصل	استنطاق	ملفوظ	بیت
ا	محض	ب	۱۸
ع د	محض والرجع الموزی	ع ب	۱۷
م	محض	ت	۱۶

هذا طور زرائب غرّ جفره غش
وتلبیس یکذب اغلفت اہل الرفض وقد
کذبوا علی حیدر وجعفر یعنی حبیبه صلعت
کتبهم لتوق منها مفتاح جفر ماسبب
معه وعلیک بالدر المکنون فیه [illegible]
فیه مصون والکواکب الدریة الیسر الذی رتبه
وخبر البخاری ان خبر حبک اصلح
فخذوا ستقم ولذو الحکم ۲۰۲ حروف
۹ رمضان مبارک سنہ ۱۳۲۲ھ لیلة
الجمعة المبارکة فی بریلی

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱۵	س	...	س
۱۶	ح	...	ح
۱۷	ب	...	ب
۱۸	ب	زوج عدد	ک
۱۹	ج	محض	ا
۲۰	ص	تدلی	ص
۲۱	ل	...	ل
۲۲	ح	...	ح
۲۳	ط	ثلث الترفع	ل
۲۴	ع	ثلث التدلی	ک
۲۵	ض	محض	ف
۲۶	خ	...	خ
۲۷	ذ	...	ذ
۲۸	ب	طرح وضعف	و
۲۷	ج	محض	ا
۲۶	خ	محض	س
۲۵	ض	نصف	ت
۲۴	ض	ثمن	ق
۲۳	ث	تدلی المحض	م
۲۲	ک	خمس الترقی	و
۲۱	ل	...	ل
۲۰	خ	ترفع	ذ
۱۹	ج	خمس الترفع	و

واقعہ ۹ رمضان المبارک

دعوت

مرکزی مجلسِ رضا لاہور (رجسٹرڈ) مجدّدِ ملّت امامِ اہلِ سُنّت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اور دیگر اکابرِ اہلِ سُنّت کے مِشن کی ترویج واشاعت کے سِلسلے میں جو گراں قدر خدمات سرانجام دے رہی ہے۔ آپ اُس سے بخُوبی متعارف ہیں۔

آپ بھی مجلس کے وسیع تر پروگرام کو پایۂ تکمیل تک پہنچانے کے لیے مجلس کے ممبر بنیں۔

فارم رُکنیّت

مجلس کے دفتر سے طلب فرمائیں۔